

	<p>Objekt: Vom Hühnerhund gefangene Wildgans</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 6526</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Teil der Serie: Abbildungen der jagtbaren Thiere mit derselben angefügten Faehrten und Spuhren, Wandel, Gaenge, Abspruenge, Wendungen, Widergaengen, Flucht, und anderer Zeichen mehr mit vielem Fleiss, Zeit und Muehe nach der Natur gezeichnet, samt einer Erklaerung darueber (ab 1740)

Bez.: J. El. Rüdinger del. sculps. et excud. 1745.

Beschr.: 36. // Anno 1719. / Ist dise extra Grosse Wilde Gans bey Maulbrunn auf / einem Teiche im Schilf von disem Fürstl. Hüner / Hund Lebendig gefangen worden.

## Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

36,2 x 28,7 cm

## Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer Johann Elias Ridinger (1698-1767)

wo

Druckplatte

wann 1745

hergestellt

wer Johann Elias Ridinger (1698-1767)

wo

## Schlagworte

- Grafik
- Grafikserie
- Jagdmalerei
- Tiermalerei