

	<p>Object: Zwei Sakramentsengel vom Kanzelaltar - Dorfkirche Niederklobikau</p> <p>Museum: Kulturhistorisches Museum Schloss Merseburg Domplatz 9 06217 Merseburg 03461/401318 museum.schloss.merseburg@saalekreis.de</p> <p>Collection: Plastik/Skulptur</p> <p>Inventory number: 1999.266</p>
--	---

Description

Die beiden Holzplastiken stammen ursprünglich vom Kanzelaltar der Dorfkirche in Niederklobikau und konnten 1984 kurz vor dem Einsturz der Kirche geborgen in das Kulturhistorische Museum Schloss Merseburg überführt werden. Der Merseburger Bildhauer Christian Trothe (1676-1732) fertigte die Holzplastiken um 1717 zu Seiten des Altartisches an. Die beiden menschengroßen Engelfiguren tragen ein beinlanges, einer Tunika ähnliches Gewand sowie einen Lorbeerkranz. Zusammen symbolisieren sie die Ausreichung des Abendmahls in Form von Kelch und Oblate.

Basic data

Material/Technique:	Holz, farbig gefasst
Measurements:	H 165 x B 80 x T 70 cm

Events

Created	When	1717
	Who	Christian Trothe (1676-1732)
	Where	Merseburg
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Christian Trothe (1676-1732)
	Where	

Keywords

- Altar
- Angel
- plastic arts

Literature

- Heise, Karin u. Säckl, Joachim (Hrsg.) (2007): Barocke Fürstenresidenzen an Saale, Unstrut und Elster. Petersberg