Objekt:	Illustration zu Ifflands "Die Jäger": Anton beteuert seine Aufrichtigkeit
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	Ca 6840

Beschreibung

Endlich allein, können sich die Liebenden Anton und Friederike aussprechen. Sie gesteht ihre Angst, dass ihre Verlobung scheitert, er beteuert seine Aufrichtigkeit. (2. Aufz., 5. Auftr.)

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Druckplatte hergestellt	wann	1786
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Geistige Schöpfung	wann	1785
	wer	August Wilhelm Iffland (1759-1814)
	wo	

Schlagworte

- Angst
- Aufrichtigkeit
- Drama
- Grafik
- Hochzeit
- Kalenderillustration

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1209
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 559
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1209