

	<p>Object: Illustration zu Ifflands "Die Jäger": Anton beteuert seine Aufrichtigkeit</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 6840</p>
--	---

Description

Endlich allein, können sich die Liebenden Anton und Friederike aussprechen. Sie gesteht ihre Angst, dass ihre Verlobung scheitert, er beteuert seine Aufrichtigkeit. (2. Aufz., 5. Auftr.)

Basic data

Material/Technique: Radierung

Measurements:

Events

Template creation	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
Printing plate produced	Where	
	When	1786
Intellectual creation	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	
Intellectual creation	When	1785
	Who	August Wilhelm Iffland (1759-1814)
	Where	

Keywords

- Anxiety
- Drama
- Graphics
- Kalenderillustration
- Sincerity
- wedding

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1209
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 559
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1209