

	<p>Tárgyak: Illustration zu Ifflands "Die Jäger": Anton beteuert seine Aufrichtigkeit</p> <p>Intézmény: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Gyűjtemények: Grafksammlung</p> <p>Leltári szám: Ca 6840</p>
--	--

## Leírás

Endlich allein, können sich die Liebenden Anton und Friederike aussprechen. Sie gesteht ihre Angst, dass ihre Verlobung scheitert, er beteuert seine Aufrichtigkeit. (2. Aufz., 5. Auftr.)

## Alapadatok

Anyag/ Technika:

Radierung

Méreték:

## Események

Vázlat  
készítése

mikor

ki

Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

hol

Sokszorosító  
nyomólemez  
készítése

mikor

1786

ki

Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

hol

Koncepció  
megalkotása

mikor

1785

ki

August Wilhelm Iffland (1759-1814)

hol

## Kulcsszavak

- Angst
- Aufrichtigkeit
- Grafika
- Kalenderillustration
- dráma
- esküvő

## Szakirodalom

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1209
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 559
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1209