

	<p>Objekt: S. John Godsalve</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Gotisches Haus Wörlitz, Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: IV-102</p>
--	--

Beschreibung

Bildnis des Sir John Godsalve (vor 1511- 1556), Registrar der Diözese Norfolk, Aufseher der kgl. Minen, nach rechts mit Hut, Pelzkragen am Mantel, in den Händen ein Buch.

Beschriftung: From the Original Drawing by Hans Holbein/ Engraved by F. Bartolozzi R. A. Historical Engraver to his Majesty // Published as the Act directs Augt. 25.1796 by I.Chamberlaine Brompton Row. Knightsbridge (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Punktierstich, koloriert
Maße: 41,5 x 30,5 cm

Ereignisse

Vorlagenerstellung wann 1532
wer Hans Holbein (der Jüngere) (1497-1543)
wo London

Druckplatte wann 1796
hergestellt
wer Francesco Bartolozzi (1728-1815)
wo London

[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo England

[Zeitbezug] wann Renaissance (1400-1650)
 wer
 wo

Schlagworte

- Porträt
- Reproduktionsgrafik

Literatur

- Kunze, Max (Hrsg.) (2005): Kunst und Aufklärung im 18. Jahrhundert. Kunstausbildung-Kunstvermittlung-Kunstsammlung. Ruhpolding
- Peters, Anna Katharina (1987): Francesco Bartolozzi. Studien zur Reproduktionsgrafik. Duisburg
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Tuer, Andrew White (1881): Bartolozzi and his works. a biography and description. London
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München