

|  |  |
|--|--|
|  | <p>Object: S. John Godsalve</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz<br/>Schloss Großkühnau<br/>Ebenhanstraße 8<br/>06846 Dessau-Roßlau<br/>0340 – 64 61 5-0<br/>info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Gotisches<br/>Haus Wörlitz, Grafische<br/>Sammlung</p> <p>Inventory<br/>number: IV-102</p> |
|--|--|

## Description

Bildnis des Sir John Godsalve (vor 1511- 1556), Registrar der Diözese Norfolk, Aufseher der kgl. Minen, nach rechts mit Hut, Pelzkragen am Mantel, in den Händen ein Buch.

Beschriftung: From the Original Drawing by Hans Holbein/ Engraved by F. Bartolozzi R. A. Historical Engraver to his Majesty // Published as the Act directs Augt. 25.1796 by I.Chamberlaine Brompton Row. Knightsbridge (KSDW)

## Basic data

Material/Technique: Punktierstich, koloriert  
Measurements: 41,5 x 30,5 cm

## Events

|                            |       |                                  |
|----------------------------|-------|----------------------------------|
| Template creation          | When  | 1532                             |
|                            | Who   | Hans Holbein (1497-1543)         |
|                            | Where | London                           |
| Printing plate produced    | When  | 1796                             |
|                            | Who   | Francesco Bartolozzi (1728-1815) |
|                            | Where | London                           |
| [Relationship to location] | When  |                                  |

|                    |       |                         |
|--------------------|-------|-------------------------|
|                    | Who   |                         |
|                    | Where | England                 |
| [Relation to time] | When  | Renaissance (1400-1650) |
|                    | Who   |                         |
|                    | Where |                         |

## Keywords

- Portrait
- Reproduktionsgrafik

## Literature

- Kunze, Max (Hrsg.) (2005): Kunst und Aufklärung im 18. Jahrhundert. Kunstausbildung-Kunstvermittlung-Kunstsammlung. Ruhpolding
- Peters, Anna Katharina (1987): Francesco Bartolozzi. Studien zur Reproduktionsgrafik. Duisburg
- Rode, August (1818): Das Gothische Haus zu Wörlitz, nebst anderen Ergänzungen der Beschreibung des Herzoglichen Landhauses und Gartens zu Wörlitz. Dessau
- Tuer, Andrew White (1881): Bartolozzi and his works. a biography and description. London
- Weiß, Thomas (Hg.) (2015): Cranach im Gotischen Haus in Wörlitz. München