

	<p>Objekt: Landschaftsradierungen</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 6782</p>
--	--

Beschreibung

Auf einem Bogen Abdrucke von drei Platten. Oben: Ansicht von Wageningen. Blick auf eine kleine Stadt mit Windmühlen zwischen Hügel. Darunter Notiz "Berliner Exemplar"
Unten links: Das von Bergen umgebene Tal (Der Talkessel). Gebirgslandschaft. Notizen: "Dresdener Exemplar / Nagler, Lexikon Nr. 5 / [...] 962_13"
Unten rechts: Die Ruinen der Abtei Rijnsburg, kleine Fassung. Landschaft mit gotischer Ruine. Notiz: "Dresdener Exemplar / Nagler, Lexikon Nr. 11"
Die Vorlage für den Nachdruck der Ruinen der Abtei Rijnsburg scheint ein Druck auf Leinen, dessen Struktur sichtbar ist, gewesen zu sein.

Grunddaten

Material/Technik: Nachdruck
Maße: 34,9 x 47,6 cm (Bl.)

Ereignisse

Vorlagenerstellung	wann	1620
	wer	Hercules Pieterszoon Seghers (1590-1638)
	wo	
Gedruckt	wann	1900
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Druckgrafik

- Experiment
- Genie
- Grafik
- Nachdruck