

	<p>Object: Flora Farnese</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung</p> <p>Inventory number: II-644</p>
--	--

Description

Frontal im Kontrapost stehende weibliche Figur. Mit der rechten Hand hält sie den Zipfel des Kleidersaumes hoch, die rechte Schulter ist entblöst. In der linken Hand hält sie einen Blütenkranz. Das lang herabfallende faltenreiche Kleid wird von einem Gürtel zusammengehalten, der über der Scham verknotet ist. Die Figur ist barfuß.

Das antike Original, nach der diese Figur gearbeitet wurde, befindet sich im Museo Nazionale in Neapel. Sie zeigt auch noch die barocken Ergänzungen, die Winckelmann bereits beanstandete und erst 1796 entfernt wurden.

sign.: G.ZOFFOLI.F. (KSDW)

Basic data

Material/Technique:	Bronze, gegossen
Measurements:	H. 34 cm

Events

Created	When	1770-1780
	Who	Giacomo Zoffoli (1731-1785)
	Where	Rome

Keywords

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Kansteiner, Sascha (2003): Johann Joachim Winckelmann und das Gartenreich Dessau-Wörlitz. Dessau
- Kunze, Max (Hrsg.) (2005): Kunst und Aufklärung im 18. Jahrhundert. Kunstausbildung-Kunstvermittlung-Kunstsammlung. Ruhpolding
- Pfeifer, Ingo (1996): Giacomo Zoffoli. Kleinbronzen aus Schloß Wörlitz. In: Weltkunst 24, S. 3232-3234
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1999): Von der Schönheit weißen Marmors. Bartolomeo Cavaceppi zum 200. Todestag. Mainz