[Weitere Angaben: https://st.museum-digital.de/object/6276 vom 28.04.2024]

Objekt:	Apoll vom Belvedere
Museum:	Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de
Sammlung:	Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung
Inventarnummer:	II-640

Beschreibung

Stehende männliche Figur in leichtem Schritt. Der Kopf ist nach links gewendet, der linke vorgestreckte Arm hielt ursprünglich einen Bogen. Es ist nur noch der Griff in der Hand erkennbar. Über den Arm ist der Mantel gelegt, der mit einer Agraffe gehalten wird. Die rechte Hand weist nach unten. Hinter dem rechten Fuß ist ein Baumstumpf erkennbar, an dem sich eine Schlange emporwindet. Die Figur steht auf einer kleinen runden Sockelplatte. sign.: G. ZOFFOLI. F. (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik:	Bronze, gegossen
Maße:	H. 34,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1770-1780
	wer	Giacomo Zoffoli (1731-1785)
	wo	Rom

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption

Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Krahn, Volker (1995): Von allen Seiten schön - Bronzen der Renaissance und des Barock. Berlin
- Kunze, Max (1998): Außer Rom ist fast nichts schönes auf der Welt. Frankfurt
- Pfeifer, Ingo (1996): Giacomo Zoffoli. Kleinbronzen aus Schloß Wörlitz. In: Weltkunst 24, S. 3232-3234
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1999): Von der Schönheit weißen Marmors. Bartolomeo Cavaceppi zum 200. Todestag. Mainz