

|  |   |
|--|---|
|  | <p>Object: Marc Aurel zu Pferde</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz<br/>Schloss Großkühnau<br/>Ebenhanstraße 8<br/>06846 Dessau-Roßlau<br/>0340 – 64 61 5-0<br/>info@gartenreich.de</p> <p>Collection: Plastik-Sammlung,<br/>Originalausstattung Schloss<br/>Wörlitz</p> <p>Inventory number: II-639</p> |
|--|---|

## Description

Reiterfigur nach dem antiken Vorbild. Marc Aurel in römischem Panzer mit Mantel sitzt auf dem schreitenden Pferd und hat den linken Arm erhoben nach vorn gestreckt. Die Bronzestatuette ist auf einem roten Marmorsockel montiert. Maße d. Sockels: 7,5 x 19,0 x 37,8 cm.

sign.: G.Z.F.

Bezug: Antike auf dem Kapitolsplatz in Rom

Das antike Vorbild, das um 170 n. Chr. entstandene Reiterstandbild, wurde 1537 durch Michelangelo in Rom auf dem Kapitolsplatz bei dessen Umgestaltung wieder aufgestellt., Original heute in Rom im Kapitolinischen Museum. (KSDW)

## Basic data

Material/Technique: Bronze, gegossen

Measurements: H. 47, 6 cm

## Events

|                         |       |                             |
|-------------------------|-------|-----------------------------|
| Created                 | When  | 1770-1780                   |
|                         | Who   | Giacomo Zoffoli (1731-1785) |
|                         | Where | Rome                        |
| Was depicted<br>(Actor) | When  |                             |
|                         | Who   | Marcus Aurelius (121-180)   |
|                         | Where |                             |

## Keywords

- Antikenrezeption
- Era of Roman Emperors (27 BCE to 395 AD)

## Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Kunze, Max (Hrsg.) (2005): Kunst und Aufklärung im 18. Jahrhundert. Kunstausbildung-Kunstvermittlung-Kunstsammlung. Ruhpolding
- Pfeifer, Ingo (1996): Giacomo Zoffoli. Kleinbronzen aus Schloß Wörlitz. In: Weltkunst 24, S. 3232-3234