

	<p>Objekt: Vase</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Wedgwood-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: II-367</p>
--	---

Beschreibung

Vase in Form einer antiken Hydria. Dargestellt sind auf der Vase nach d'Hancarville's Werk ein sitzender Bacchus, attribuiert durch den Thyrsosstab in seiner linken Hand und ein jugendlicher Bacchant, der mit einem leeren Trinkgefäß spielt. Die Rückseite ist mit kräftigen Palmetten verziert. Alle Malereien sind in hoher Qualität ausgeführt, die sich besonders in einer sehr sicheren Binnenzeichnung der Figuren zeigt. Im Shape Number One Book von J. Wedgwood ist die Form der Vase unter Nr. 353 verzeichnet. Sie wurde in der Größe 5 inches produziert und war nur in "etruscan painted" erhältlich.

Marke: WEDGWOOD (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik:	Black Basalt Ware, geformt, bemalt, gebrannt
Maße:	H. 21,4 cm, Dm. 14,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1790
	wer	Wedgwood & Co. Ltd.
	wo	Etruria (England)

Schlagworte

- Antikenrezeption
- Klassizismus

Literatur

- Curators Incorporation (Hrsg.) (2000): Josiah Wedgwood. The father of english potters. Osaka
- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Kunze, Max (Hrsg.) (2005): Kunst und Aufklärung im 18. Jahrhundert. Kunstausbildung-Kunstvermittlung-Kunstsammlung. Ruhpolding
- Weiss, Thomas (Hrsg.) (1995): 1795-1995. Wedgwood. Englische Keramik in Wörlitz. Leipzig