

	<p>Objekt: Jupiter und Amalthea</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Originalausstattung Schloss Wörlitz, Plastik-Sammlung</p> <p>Inventarnummer: II-1061</p>
--	--

Beschreibung

Unter einem Baum sitzt der kleine Zeus als Knabe auf einem Fels. Vor ihm steht links die Nymphe Amalthea in einem faltenreichen Chiton und reicht ihm aus einem überdimensionalen Horn zu trinken. Hinter dem Baum steht ein kleiner Faun mit einer Panflöte und einer Bockshaut. Zwei kleine Ziegenböcke im Vordergrund vervollständigen die Szene. Im Hintergrund rechts ist eine Höhle angedeutet, über der ein Adler sitzt. Am Baum selbst windet sich eine Schlange empor zu einem Vogelnest mit vier kleinen Vögeln. der Altvogel links sitzt auf einem Ast.

Bezug: antike Reliefs in Lateran-Museum und Vatikan.-Museum in Rom (KSDW)

Grunddaten

Material/Technik: Bronze, gegossen
Maße: 24,0 x 18,0 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1770-1780
 wer Giacomo Zoffoli (1731-1785)
 wo Rom

Schlagworte

- Antike Mythologie
- Antikenrezeption
- Klassizismus

Literatur

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Kansteiner, Sascha (2003): Johann Joachim Winckelmann und das Gartenreich Dessau-Wörlitz. Dessau
- Kunze, Max (Hrsg.) (2005): Kunst und Aufklärung im 18. Jahrhundert. Kunstausbildung-Kunstvermittlung-Kunstsammlung. Ruhpolding
- Pfeifer, Ingo (1996): Giacomo Zoffoli. Kleinbronzen aus Schloß Wörlitz. In: Weltkunst 24, S. 3232-3234