

 <p>Gleimhaus / Gleimhaus [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Illustration zu Ifflands "Die Jäger": In Erwartung der Hinrichtung</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 6843</p>
--	--

Beschreibung

Anton, des Oberförsters Sohn, steht unter Mordverdacht. Der Amtmann ist nicht gewillt, sich für ihn einzusetzen. Man sieht einem Gerichtsverfahren und binnen vier Wochen dem Todesurteil entgegen. (5. Aufz., 12. Auftr.)

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wer

Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

wo

Druckplatte
hergestellt

wann

1786

wer

Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

wo

Geistige
Schöpfung

wann

1785

wer

August Wilhelm Iffland (1759-1814)

wo

Schlagworte

- Drama
- Forsthaus
- Grafik
- Hinrichtung
- Kalenderillustration
- Literaturillustration
- Mordverdacht

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1215
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 599
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1215