

	<p>Object: Ein Paar Damenschuhe, 1775-80; Zugangsdatum 12/99</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Collection: Schuhe</p> <p>Inventory number: V 63 a.b. D</p>
--	---

Description

Zweierlei, beide in ihrer Stoffqualität recht kostbare Textilreste sind hier zusammengenäht zu einem Paar Schuhe gefügt. Der einfache Schnitt des in der Zeit beliebten, niedrigen Schlupfschuhes tritt hinter der Materialwirkung zurück. Auf der kurzen, zugespitzten Vorderkappe sind die feinen Blumengebinde der Brokatelle-Musterung in Szene gesetzt. Für die Seitenteile mit Fersenkappe wurde zum einen auf Brokatelle, zum anderen auf gleichfarbiges, weinrotes Seidengewebe mit broschiertem Streublumendekor zurückgegriffen. Da die Schuhe keine Links-Rechts-Ausbildung haben, konnte mal das eine, mal das andere der unterschiedlichen Seitenteile außenseitig getragen und gezeigt werden. Im Bereich des Vorderblattes wird das fragile Obermaterial durch eine grünledernen Schonbesatz über der Sohlenlinie dekorativ gerahmt. Weiße Zierstepperei betont die Zickzack-Konturen dieses 1,50cm breiten Lederstreifens. Dem gegenüber fasst ein grünseidenes Ripsband die Ausschnittkanten in linearer Optik ein und bildet so den Durchzug-Tunnel für die weiße Kordel, mit der sich die Ausschnittweite regulieren lässt. Das gleiche Ripsband kommt als Ausschnitttrüsche und als Nahtbesatz zur Anwendung, zur delikaten Schleife gebunden gibt es das Modedetail ab. Tendenz zum Keil verrät der leicht geschweifte, relativ breite Absatz. Mit seinem weißen Lederbezug setzt es bewusst auf Kontrast zum bordeauxroten Grundton des Obermaterials.

Basic data

Material/Technique:	Seidendamast, Leder, Holz/Wendearbeit
Measurements:	L 24 cm, Absatzhöhe 2,5 cm

Events

Created	When	1775-1780
	Who	
	Where	

Keywords

- Baroque
- Damen
- Damenschuh
- Late Baroque
- Rococo
- Wohlbold, Nürnberg

Literature

- S. Durian- Ress (1991): "Schuhe". München
- Sedler, Irmgard (1999): Auf Schritt und Tritt ... Schuhe. Kornwestheim
- Sedler, Irmgard (2019): Noblesse & Raffinement. Tübingen, Berlin