

 <p>Kulturstiftung Dessau-Wörlitz [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Schloss Luisium</p> <p>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</p> <p>Sammlung: Grafische Sammlung</p> <p>Inventarnummer: G01/2007</p>
--	---

## Beschreibung

Der Blick auf das 1774-78 errichtete Schloss Luisium bei Dessau von Osten läßt links die Palladiobrücke erkennen. Der kubische Baukörper wird rechts und oben durch den kraftvoll bewegten Stamm und die ausladenden Äste eines mächtigen Baumes gerahmt, dem am Boden eine ähnlich unruhige verschlungene Wegführung antwortet. Hierin und in den starken Licht- und Schatteneffekten drückt sich Salathés Sinn für landschaftliche Dramatik aus. Die Staffage des Vordergrundes besteht aus einem vornehmen Herrn, der spazieren geht, und einem Gärtner mit Rechen, der seine Mütze ehrerbietig gezogen hat. Die Figuren sind kräftig umrissen, um sie gegenüber einer früheren skizzenhaften Anordnung abzuheben. Weiter hinten ist eine weitere Gestalt erkennbar. das Blatt ist mit einem Raster für die Übernahme in eine Druckgrafik versehen.

Nach dieser Zeichnung existieren eine Aquatinta und ein Stahlstich.

Leihgabe des Landes Sachsen-Anhalt (KSDW)

## Grunddaten

Material/Technik:

Bleistift, Feder, Tusche auf Papier

Maße:

18,3 x 26,3 cm

## Ereignisse

Gezeichnet	wann	1845
	wer	Friedrich Salathé (1793-1858)
	wo	Dessau-Roßlau

## Schlagworte

- Klassizismus

- Landschaftsmalerei

## Literatur

- Boerlin-Brodbeck, Yvonne (Hsrg.) (1988): Friedrich Salathé: 1793-1858 ein Zeichner der Romantik. Basel-Lübeck-Stuttgart