

	<div>Object: Cumäische Sybille</div> <div>Museum: Kulturstiftung Dessau-Wörlitz Schloss Großkühnau Ebenhanstraße 8 06846 Dessau-Roßlau 0340 – 64 61 5-0 info@gartenreich.de</div> <div>Collection: Gemäldesammlung, Originalausstattung Schloss Wörlitz</div> <div>Inventory number: I-193</div>
--	--

Description

Brustbild der Cumänischen Sibylle nach links, sie trägt einen dunkelgrünen Turban, ein weißes Hemd und einen karminroten Matel mit goldenen Applikationen. In der Hand hält sie eine Papierrolle.

Rode (1788) bezeichnete das Bild als Darstellung der Hl. Cäcilie, der Patronin der Musik. Den Attributen nach kann es sich bei dem Bild auch um eine Allegorie der Musik handeln. Die Bezeichnung als "Sybille" erwähnt erstmals Hosäus (1869).

Kopie nach Domenicchino. Dominicchinos Bild steht in der Nachfolge von ähnlichen Gemälden Guido Renis.

Das Original wurde um 1620 für Scipio Borghese gemalt.

Basic data

Material/Technique:	Öl auf Leinwand
Measurements:	72,1 x 59,0 cm

Events

Template creation	When	
	Who	Domenichino (1581-1641)
	Where	
Painted	When	1740-1760
	Who	
	Where	

Keywords

- Antike Mythologie
- Classicism

Literature

- Harksen, Marie-Luise (1939): Die Kunstdenkmale des Landes Anhalt. Bd. II.2 (Wörlitz). Burg
- Hartmann, Adolph (1913): Der Wörlitzer Park und seine Kunstschatze. Dessau
- Rode, August (1798): Beschreibung des fürstlichen Anhalt-Dessauischen Landhauses und englischen Gartens zu Wörlitz. Dessau 1788 (1798 2. Aufl.)