

	<p>Objekt: "Le Bottier", v. C. J. Travies, aus der Lithografie- Serie "Types Francais", Frankreich 1835/ 1836</p> <p>Museum: Museum Weißenfels - Schloss Neu-Augustusburg Zeitzer Straße 4 06667 Weißenfels 03443 / 302552 info@museum-weissenfels.de</p> <p>Sammlung: Druckgrafik</p> <p>Inventarnummer: V 2009 K2</p>
--	---

Beschreibung

Das Bild zeigt die Charakterdarstellung eines Schuhverkäufers aus der Lithografie-Serie "Types Francais", die zwischen dem 23. September 1835 und dem 14. Juli 1836 erschienen ist. sign.: C. J. Travies Bildüberschrift: "Types Francais", "Le Bottier"

Text: Le Bottier pur sang est allemand, il a un nom en r ou en o, comme Muller, Fischer, ou Wolf. Il est honnête, laborieux, et très peu fashionable. Übersetzt: Der vollblütige (typische) Verkäufer ist deutsch. Er trägt einen Namen mit e oder o, wie Müller, Fischer oder Wolf. Er ist anständig, arbeitsam und sehr wenig modebewusst.

Grunddaten

Material/Technik: Papier/ kolorierte Lithografie
Maße: 250 x 317 mm

Ereignisse

Gemalt wann 1800-1840er Jahre
wer Charles-Joseph Traviès (1804-1859)
wo

Druckplatte wann 1800-1840er Jahre
hergestellt wer Junca (Lithograph)
wo

[Geographischer wann
Bezug]

	wer	
	wo	Frankreich
[Zeitbezug]	wann	1800-1840er Jahre
	wer	
	wo	
[Person- Körperschaft- Bezug]	wann	
	wer	Charles-Joseph Traviès (1804-1859)
	wo	

Schlagworte

- Lithografie