Objekt:	Brandenburgische Kriegs-Scenen, Wolffersdorfs schnelle Gegenwart des Geistes. 1759
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	Ca 9828

Beschreibung

In Chodowieckis Serie werden Mut, auch Opfermut, Treue, Kühnheit, Unerschrockenheit, Ehrgefühl und auch Geistesgegenwart als militärische Tugenden gefeiert. Durch letztere hatte sich der zunächst in kursächsischen, dann in preußischen Diensten stehende Karl Friedrich von Wolffersdorff bei der Verteidigung von Torgau hervorgetan.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	9,5 x 5,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1786
	wer	
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Karl Friedrich von Wolffersdorff (1716-1781)
	wo	

[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Torgau

Schlagworte

- Geistesgegenwart
- Graphik
- Kapitulation
- Militärische Tugend
- Siebenjähriger Krieg

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Ba. 1236
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 567
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Ba. 1236