

	<p>Object: Brandenburgische Kriegs- Scenen, Wolffersdorfs schnelle Gegenwart des Geistes. 1759</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9828</p>
--	---

Description

In Chodowieckis Serie werden Mut, auch Opfermut, Treue, Kühnheit, Unerschrockenheit, Ehrgefühl und auch Geistesgegenwart als militärische Tugenden gefeiert. Durch letztere hatte sich der zunächst in kursächsischen, dann in preußischen Diensten stehende Karl Friedrich von Wolffersdorff bei der Verteidigung von Torgau hervor getan.

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: 9,5 x 5,3 cm

Events

Created	When	1786
	Who	
	Where	
Template creation	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Karl Friedrich Wolffersdorff (1716-1781)
	Where	

[Relationship to location] When
 Who
 Where Torgau

Keywords

- Capitulation
- Geistesgegenwart
- Graphics
- Militärische Tugend
- Seven Years' War

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Ba. 1236
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 567
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Ba. 1236