

	<p>Obiekty: Brandenburgische Kriegs-Scenen, Trautschkens Treue gegen seinen Herrn. 1760</p> <p>Muzea: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Kolekcje: Grafiksammlung</p> <p>Numer inwentarzowy: Ca 9829</p>
--	---

Opis obiektu

Nach der Opferung des Stallmeisters Driesen für den Großen Kurfürsten zu Beginn der Grafikserie stellte Chodowiecki mit einer Szene aus der Schlacht bei Landshut im Jahr 1760 eine zweite, ebenfalls als "Treue" bezeichnete Opfertat eines Dieners für den Schlachtenlenker dar. Der preußische General Heinrich August de la Motte Fouqué war unter seinem verendeten Pferd eingeklemmt und wurde von österreichischen Dragonern bedrängt und wäre getötet worden, wenn sich nicht sein Diener schützend über ihn geworfen und so die Hiebe abgefangen hätte.

Basic data

Material / Technika:	Radierung
Wymiary:	9,5 x 5,3 cm

Events

Utworzenie	kiedy	1786
	kto	
	gdzie	
Utworzenie odniesienia	kiedy	
	kto	Daniel Chodowiecki (1726-1801)
	gdzie	
Zobrazowanie	kiedy	

kto Heinrich August de la Motte Fouqué (1698-1774)
gdzie

Tagi

- Bitwa pod Landeshut
- Grafika
- Opfertod
- Tapferkeit
- Treue
- Wojna siedmioletnia

Bibliografia

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Ba. 1237
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 567
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Ba 1237