

	<p>Objekt: Brandenburgische Kriegs- Scenen, Heydens ruhiger Gleichmuth bey naher Gefahr. 1761</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 9830</p>
--	--

Beschreibung

Oberst Heyden (bzw. von der Heyde) war der Kommandeur der Festung Colberg und stand als solcher in der Zeit der schweren Niederlagen Preußens in den letzten Jahren des Siebenjährigen Kriegs auf nahezu verlorenem Posten, behielt jedoch auch bei der Belagerung der Festung Ruhe und Zuversicht. Während eines Mahls schlug vor dem Fenster des Speisesaals eine Bombe ein, was kleinere Geister in Chodowieckis Darstellung sichtbar in Schrecken versetzte, nicht jedoch den Kommandanten, der kommentierte, "so lange uns das Schnupftuch in der Tasche nicht brennt, hat es noch keine Gefahr".

Grunddaten

Material/Technik: Radierung
Maße: 9,5 x 5,3 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1786
wer
wo

Vorlagenerstellung wann
wer Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
wo

Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Heinrich Sigismund von der Heyde (1703-1765)
	wo	
[Geographischer Bezug]	wann	
	wer	
	wo	Kołobrzeg

Schlagworte

- Belagerung
- Festung
- Gleichmut
- Graphik
- Siebenjähriger Krieg
- Tapferkeit

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Ba. 1238
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 567
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Ba 1238