

	<p>Об'єкти: Brandenburgische Kriegs-Scenen, Heydens ruhiger Gleichmuth bey naher Gefahr. 1761</p> <p>Музеї: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Зібрання: Grafiksammlung</p> <p>Інвентарний номер: Ca 9830</p>
--	--

Опис

Oberst Heyden (bzw. von der Heyde) war der Kommandeur der Festung Colberg und stand als solcher in der Zeit der schweren Niederlagen Preußens in den letzten Jahren des Siebenjährigen Kriegs auf nahezu verlorenem Posten, behielt jedoch auch bei der Belagerung der Festung Ruhe und Zuversicht. Während eines Mahls schlug vor dem Fenster des Speisesaals eine Bombe ein, was kleinere Geister in Chodowieckis Darstellung sichtbar in Schrecken versetzte, nicht jedoch den Kommandanten, der kommentierte, "so lange uns das Schnupftuch in der Tasche nicht brennt, hat es noch keine Gefahr".

Базові дані

Матеріал/Техніка: Radierung
Розміри: 9,5 x 5,3 cm

Події

Створено	Коли	1786
	Хто	
	Де	
Створення шаблону	Коли	
	Хто	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Де	

Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Heinrich Sigismund von der Heyde (1703-1765)
	Де	
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Колобжег

Ключові слова

- Gleichmut
- Tapferkeit
- Семирічна війна
- графіка
- облога
- фортеця

Література

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Ba. 1238
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 567
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Ba 1238