

	<p>Objekt: "Les Nymphes au Bain"</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 9899</p>
--	---

Beschreibung

Bez.: Peint par Corneille Poelenburg // Dessiné et Gravé à l'eau-forte par J. Couché // Terminé par Lorieux" // De la Galerie de S.A.S. Monseigneur le Duc d'Orléans // A.P.D.R. Aus dem dritten Band der 'Galerie du Palais Royal'. Das Gesamtwerk erschien 1786 bis 1808 in 3 Bänden mit insgesamt 355 Tafeln, von denen der erste Band 130, der zweite 143 und der dritte 82 Tafeln umfasste.

Grunddaten

Material/Technik: Aquaforte und Kupferstich
Maße: 49 x 32,2 cm (Bl.), 41,5 x 25,5 cm (Pl.)

Ereignisse

Hergestellt	wann	1780
	wer	Jacques Couché (1750-1836)
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Cornelis van Poelenburgh (1594-1667)
	wo	
Wurde erwähnt	wann	
	wer	Philippe II. d'Orléans (1674-1723)
	wo	

Schlagworte

- Alte Meister
- Baden (Tätigkeit)
- Galeriewerk
- Gemäldesammlung
- Graphik
- Holländische Malerei
- Landschaftsmalerei
- Nymphe