

	<p>Objekt: Die Brüder bringen dem Vater Josephs Gewand, gewidmet Philippe d`Orléans</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 9903</p>
--	--

Beschreibung

Charles Coypel war Premier Peintre du Roi und Directeur de l'Académie Royale. Er war der bevorzugte Maler des Philipp d'Orléans, der für den minderjährigen Ludwig XV. die Regierung führte (1715-1723).

Dargestellt ist der dramatische Höhepunkt der Josefserzählung (Gen 37 ff.)

Bez.: Fr. Poilly scul. // Dedié à Son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orléans, Regent du Royaume. // Par son tres humble / tres obsessant et tres obligé Serviteur Ch. Coypel

Tunica filii mei est, ferra pessima / comedit eu, bestia devoravit Joseph Gen. c. 37. v. 33. [lat. und frz.]

Grunddaten

Material/Technik:

Kupferstich

Maße:

48,6 x 43,3 cm (Bl.), 38 x 32,5 cm (Pl.)

Ereignisse

Vorlagenerstellung

wann 1715

wer

Charles-Antoine Coypel (1694-1752)

wo

Druckplatte

wann

1715

hergestellt

wer

François de Poilly (II) (1666-1741)

wo

Wurde
erwähnt

wann

wer

Philippe II. d'Orléans (1674-1723)

wo

[Geographischer
Bezug]

wann

wer

wo

Frankreich

Schlagworte

- Bruderzwist
- Christliche Ikonografie
- Graphik
- Historienmalerei
- Hofmaler
- Reproduktionsgrafik
- Verrat