

	<p>Object: Die Brüder bringen dem Vater Josephs Gewand, gewidmet Philippe d`Orléans</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9903</p>
--	--

Description

Charles Coypel war Premier Peintre du Roi und Directeur de l'Académie Royale. Er war der bevorzugte Maler des Philipp d'Orléans, der für den minderjährigen Ludwig XV. die Regierung führte (1715-1723).

Dargestellt ist der dramatische Höhepunkt der Josefserzählung (Gen 37 ff.)

Bez.: Fr. Poilly scul. // Dedié à Son Altesse Royale Monseigneur le Duc d'Orléans, Regent du Royaume. // Par son tres humble / tres obsessant et tres obligé Serviteur Ch. Coypel
Tunica filii mei est, ferra pessima / comedit eu, bestia devoravit Joseph Gen. c. 37. v. 33. [lat. und frz.]

Basic data

Material/Technique:	Kupferstich
Measurements:	48,6 x 43,3 cm (Bl.), 38 x 32,5 cm (Pl.)

Events

Template creation	When	1715
	Who	Charles-Antoine Coypel (1694-1752)
	Where	
Printing plate produced	When	1715
	Who	François de Poilly II (1666–1741) (1666-1741)
	Where	

Mentioned	When	
	Who	Philippe, Duke of Orléans, Regent of France (1674-1723)
	Where	
[Relationship to location]	When	
	Who	
	Where	France

Keywords

- Betrayal
- Bruderzwist
- Christliche Ikonografie
- Court painter
- Graphics
- History painting
- Reproduktionsgrafik