

	<p>Object: "Hier bin ich." Blatt 10 zu den Anekdoten und Charakterzügen Friedrichs II.</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9838</p>
--	---

Description

Die Anekdote veranschaulicht die oft erwähnte Nahbarkeit des Königs wie auch die Anspruchslosigkeit in seiner Garderobe: Bei einem Spaziergang im Garten von Sanssouci wurde der König von einem Sackträger erkannt, nicht jedoch von dessen Kollegen, den er auf ihn aufmerksam machte, der ihn noch nie gesehen hatte und auch nun wegen der schlechten Kleidung nicht erkannte. Er fragte noch, wo der König sei, als dieser schon in Hörweite war. Darauf legte der Monarch dem Arbeiter ungezwungen die Hand auf die Schulter und sagte: "Hier bin ich."

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	9,8 x 5,5 cm

Events

Created	When	1788
	Who	
	Where	
Template creation	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Frederick II of Prussia (1712-1786)
	Where	

Keywords

- Anecdote
- Anspruchslosigkeit (Charaktereigenschaft)
- Book illustration
- Graphics
- Nahbarkeit
- Strolling

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 1365
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 600
- Komander, Gerhild (1995): Der Wandel des "Sehepuncktes". Die Geschichte Brandenburg-Preußens in der Graphik von 1648 - 1810. Münster u. Hamburg, S. 309 f.
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 1365