

	<p>Object: 12 Blätter verschiedenen Inhalts zum Lauenburger genealogischen Kalender 1780: Bescheidenheit und Glück</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9919</p>
--	---

Description

Mein Gärtchen ist nur klein;
Doch groß genug, mich zu ernähren,
Und frisch genug, mich zu erfreun.
Willst Du mir, Himmel einen Wunsch gewähren
So müsste stets mein Glück so, wie mein Gärtchen seyn.
Der Garten und mehr noch das Gärtchen wird im ausgehenden 18. Jahrhundert zur Metapher für Bescheidenheit, so etwa auch in Gleims Altersdichtung "Das Hüttchen".

Basic data

Material/Technique: Radierung
Measurements: 8,9 x 5 cm (Bildm)

Events

Created	When	1779
	Who	
	Where	
Template creation	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	

Keywords

- Garden
- Grafikserie
- Graphics
- Happiness
- Idyll
- Kalenderillustration
- Kalenderkupfer
- Modesty
- Morality

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Nr. 641
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 306
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Nr. 641