Objekt:	Amors Nachtbesuch bei Anakreon
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	Ca 9942

Beschreibung

Amors Nachtbesuch bei Anakreon. Illustration zu einer Ode des Anakreon. Rode ist als einer der wichtigsten Illustratoren der deutschen Anakreontik anzusehen. Es könnte sich um einen ersten Entwurf zu einem Grisaille-Gemälde handeln, das auch als Radierung reproduziert wurde.

Grunddaten

Material/Technik:	Federzeichnung
Maße:	18,5 x 11,7 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1777
	wer	
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Christian Bernhard Rode (1725-1797)
	wo	
[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Anakreon (-575--495)
	wo	

[Person-Körperschaft-Bezug]	wann	
	wer	Amor (Mythologie)
	wo	

Schlagworte

- Anakreontik
- Graphik
- Scherz (Witz, Streich)

Literatur

- Büttner, Frank (1986): Kunst im Dienste der Aufklärung : Radierungen von Bernhard Rode 1725-1797 mit einem Gesamtverzeichnis aller Radierungen des Künstlers im Besitz der Graphischen Sammlung der Kunsthalle zu Kiel. Kiel, vgl. Nr. AB 3153
- Nagler, Georg Kaspar (1835-1852): Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc.. München, vgl. Bd. 13, Nr. 162