

	<p>Object: Amors Nachtbesuch bei Anakreon</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9942</p>
--	--

Description

Amors Nachtbesuch bei Anakreon. Illustration zu einer Ode des Anakreon. Rode ist als einer der wichtigsten Illustratoren der deutschen Anakreontik anzusehen. Es könnte sich um einen ersten Entwurf zu einem Grisaille-Gemälde handeln, das auch als Radierung reproduziert wurde.

Basic data

Material/Technique: Federzeichnung
Measurements: 18,5 x 11,7 cm

Events

Created	When	1777
	Who	
	Where	
Template creation	When	
	Who	Bernhard Rode (1725-1797)
	Where	
[Relation to person or institution]	When	
	Who	Anacreon (-575--495)
	Where	

[Relation to
person or
institution]

When

Who

Cupido

Where

Keywords

- Anacreontics
- Graphics
- Scherz (Witz, Streich)

Literature

- Büttner, Frank (1986): Kunst im Dienste der Aufklärung : Radierungen von Bernhard Rode 1725-1797 mit einem Gesamtverzeichnis aller Radierungen des Künstlers im Besitz der Graphischen Sammlung der Kunsthalle zu Kiel. Kiel, vgl. Nr. AB 3153
- Nagler, Georg Kaspar (1835-1852): Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc.. München, vgl. Bd. 13, Nr. 162