

	<p>Objekt: Der Monat April/Sternzeichen Stier, aus einer Folge</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 9945</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Beschreibung

Das Blatt ist Teil eines Zyklus‘ von Monaten und Tierkreiszeichen, bei dem Rode seiner Phantasie freien Lauf ließ und launige Motive fand. Man könnte diese Einfälle als ‚Capriccio‘ bezeichnen. Das Wort dürfte denselben Ursprung haben wie der ‚Scherz‘, nämlich den ‚Bockssprung‘, dem scherzhafte Gedankensprünge in ihrer Ausgelassenheit ähneln.

Der Scherz kann auf eine Neckerei oder auch auf eine Fopperei hinzielen. Als Fopperei Amors setzte Rode die sprichwörtliche Launenhaftigkeit des Monats April um.

## Grunddaten

Material/Technik: Radierung  
Maße: 15,7 x 23 cm

## Ereignisse

Hergestellt wann 1791  
wer  
wo  
Vorlagenerstellung wann  
wer Christian Bernhard Rode (1725-1797)  
wo

## Schlagworte

- Capriccio

- Graphik
- Monat
- Sternzeichen

## Literatur

- Büttner, Frank (1986): Kunst im Dienste der Aufklärung : Radierungen von Bernhard Rode 1725-1797 mit einem Gesamtverzeichnis aller Radierungen des Künstlers im Besitz der Graphischen Sammlung der Kunsthalle zu Kiel. Kiel, AB 2955
- Lacher, Reimar F. (2019): Scherz - Die heitere Seite der Aufklärung. Göttingen, Nr. 68
- Nagler, Georg Kaspar (1835-1852): Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc.. München, Bd. 13, Nr. 181.4