

	<p>Object: Der Monat April/Sternzeichen Stier, aus einer Folge</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9945</p>
--	---

Description

Das Blatt ist Teil eines Zyklus' von Monaten und Tierkreiszeichen, bei dem Rode seiner Phantasie freien Lauf ließ und launige Motive fand. Man könnte diese Einfälle als ‚Capriccio‘ bezeichnen. Das Wort dürfte denselben Ursprung haben wie der ‚Scherz‘, nämlich den ‚Bockssprung‘, dem scherzhafte Gedankensprünge in ihrer Ausgelassenheit ähneln.

Der Scherz kann auf eine Neckerei oder auch auf eine Fopperei hinzielen. Als Fopperei Amors setzte Rode die sprichwörtliche Launenhaftigkeit des Monats April um.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	15,7 x 23 cm

Events

Created	When	1791
	Who	
	Where	
Template creation	When	
	Who	Bernhard Rode (1725-1797)
	Where	

Keywords

- Capriccio
- Graphics
- Occidental astrological sign
- month

Literature

- Büttner, Frank (1986): Kunst im Dienste der Aufklärung : Radierungen von Bernhard Rode 1725-1797 mit einem Gesamtverzeichnis aller Radierungen des Künstlers im Besitz der Graphischen Sammlung der Kunsthalle zu Kiel. Kiel, AB 2955
- Lacher, Reimar F. (2019): Scherz - Die heitere Seite der Aufklärung. Göttingen, Nr. 68
- Nagler, Georg Kaspar (1835-1852): Neues allgemeines Künstler-Lexicon oder Nachrichten von dem Leben und Werken der Maler, Bildhauer, Baumeister, Kupferstecher, Formschneider, Lithographen, Zeichner, Medailleure, Elfenbeinarbeiter, etc.. München, Bd. 13, Nr. 181.4