

 <p>Gleimhaus Halberstadt / Gleimhaus Halberstadt [CC BY-NC-SA]</p>	<p>Objekt: Brandenburgische Kriegs-Scenen, Driesens Tapferkeit 1742</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 9820</p>
--	--

Beschreibung

Brandenburgische Kriegs-Scenen, Driesens Tapferkeit 1742

Der Major Georg Wilhelm von Driesen geriet am 17. Mai 1742 in der Schlacht bei Chotusitz im Ersten Schlesischen Krieg in Gefangenschaft, nachdem ihm das Pferd unter dem Sattel erschossen worden war. Doch gelang es ihm in einen kurzen Moment der Unaufmerksamkeit seiner Bewacher, ein Gewehr zu ergreifen, sich auf ein Pferd zu schwingen, sich mit dem Säbel durch die feindlichen Reiter zu schlagen und zu entkommen.

Grunddaten

Material/Technik:	Radierung
Maße:	9,5 x 5,3 cm

Ereignisse

Hergestellt	wann	1786
	wer	
	wo	
Vorlagenerstellung	wann	
	wer	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	

wer Georg Wilhelm von Driesen (1700-1758)
wo
[Geographischer wann
Bezug]
wer
wo Chotusice

Schlagworte

- Erster Schlesischer Krieg
- Gefangenschaft
- Grafikserie
- Graphik
- Tapferkeit
- Taschenkalender

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Ba. 1228
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 567
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Ba. 1228