| | |
|---|---|
| Objekt: | Brandenburgische Kriegs-Scenen, Warnery's kühne That. 1756. |
| Museum: | GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung<br>Domplatz 31<br>38820 Halberstadt<br>0 39 41 / 68 71-0<br>gleimhaus@halberstadt.de |
| Sammlung: | Grafiksammlung |
| Inventarnummer: | Ca 9822 |

## Beschreibung

Brandenburgische Kriegs-Scenen, Warnery's kühne That. 1756.
In der Kriegsführung spielen Überrumpelung, Täuschung, Irrtum, Kühnheit und Tollkühnheit entscheidene Rollen. Die Eroberung der Bergfestung Stolpen zu Beginn des Siebenjährigen Kriegs machte viel von sich reden. Die Tötung eines Generals Liebenau, des Kommandanten der Festung, durch einen Pistolenschuss war wohl nicht das Schlüsselmoment, aber das aktionsreichste Moment des Vorgangs.

## Grunddaten

| | |
|---|---|
| Material/Technik: | Radierung |
| Maße: | 9,5 x 5,3 cm |

## Ereignisse

| | | |
|---|---|---|
| Hergestellt | wann | 1786 |
| | wer | |
| | wo | |
| Vorlagenerstellung | wann | |
| | wer | Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801) |
| | wo | |
| Wurde abgebildet (Akteur) | wann | |
| | wer | Charles-Emmanuel de Warnery (1720-1786) |

| | | |
|---|---|---|
| | wo | |
| [Geographischer Bezug] | wann | |
| | wer | |
| | wo | Stolpen (Sachsen) |

## Schlagworte

- Bluff
- Festung
- Grafikserie
- Graphik
- List
- Siebenjähriger Krieg
- Taschenkalender

## Literatur


- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Ba 1230
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 567
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Ba 1230