Tárgyak: Brandenburgische KriegsScenen, Warnery's kühne That.
1756.

Intézmény: GLEIMHAUS Museum der
deutschen Aufklärung
Domplatz 31
38820 Halberstadt
0 39 41 / 68 71-0
gleimhaus@halberstadt.de

Gyűjtemények: Grafiksammlung

Leltári szám: Ca 9822

Leirás

Brandenburgische Kriegs-Scenen, Warnery's kühne That. 1756. In der Kriegsführung spielen Überrumpelung, Täuschung, Irrtum, Kühnheit und Tollkühnheit entscheidene Rollen. Die Eroberung der Bergfestung Stolpen zu Beginn des Siebenjährigen Kriegs machte viel von sich reden. Die Tötung eines Generals Liebenau, des

Kommandanten der Festung, durch einen Pistolenschuss war wohl nicht das Schlüsselmoment, aber das aktionsreichste Moment des Vorgangs.

Alapadatok

Anyag/ Technika: Radierung
Méretek: 9,5 x 5,3 cm

Események

Készítés mikor 1786

ki

hol

Vázlat mikor

készítése

ki Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

hol

Ábrázolás mikor

ki Charles-Emmanuel de Warnery (1720-1786)

hol

[Földrajzi mikor vonatkozás]

ki

hol Stolpen

Kulcsszavak

- Bluff
- Grafika
- Grafikserie
- List
- Taschenkalender
- erődrendszer
- · hétéves háború

Szakirodalom

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Ba 1230
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämmtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 567
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Ba 1230