

	<p>Об'єкти: Brandenburgische Kriegs-Scenen, Warnery's kühne That. 1756.</p> <p>Музеї: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Зібрання: Grafiksammlung</p> <p>Інвентарний номер: Ca 9822</p>
--	--

Опис

Brandenburgische Kriegs-Scenen, Warnery's kühne That. 1756.

In der Kriegsführung spielen Überraschung, Täuschung, Irrtum, Kühnheit und Tollkühnheit entscheidene Rollen. Die Eroberung der Bergfestung Stolpen zu Beginn des Siebenjährigen Kriegs machte viel von sich reden. Die Tötung eines Generals Liebenau, des Kommandanten der Festung, durch einen Pistolenschuss war wohl nicht das Schlüsselmoment, aber das aktionsreichste Moment des Vorgangs.

Базові дані

Матеріал/Техніка: Radierung
Розміри: 9,5 x 5,3 cm

Події

Створено	Коли	1786
	Хто	
	Де	
Створення шаблону	Коли	
	Хто	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Де	

Був зображений (актор)	Коли	
	Хто	Charles-Emmanuel de Warnery (1720-1786)
	Де	
[Відношення з місцезнаходженням].	Коли	
	Хто	
	Де	Штольпен

Ключові слова

- Grafikserie
- List
- Taschenkalender
- Блеф
- Семирічна війна
- графіка
- фортеця

Література

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Ba 1230
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 567
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Ba 1230