

	<p>Object: Brandenburgische Kriegs-Scenen, Schwerins Tod fürs Vaterland. 1757</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9823</p>
--	--

Description

Brandenburgische Kriegs-Scenen, Schwerins Tod fürs Vaterland. 1757

Ein Offizier liegt auf dem Boden, ein Soldat hebt die Fahne auf, die ihn im Fallen bedeckt hat. Es ist Kurt Christoph von Schwerin, der in der Schlacht bei Prag dem Fahnenträger die Fahne aus der Hand genommen hat, um sein zurückweichendes Regiment anzufeuern und wieder zum Angriff zu drängen. In der Mystifikation dieses Heldentodes in der Brandenburg-preußischen Geschichtsschreibung und im Patriotismus wird berichtet, dass der Graf sterbend wahrnehmen konnte, wie die Truppe wiederum vorwärts marschierte. Diesen Anblick bietet Chodowiecki hier nicht dem Sterbenden, aber dem Betrachter.

Basic data

Material/Technique:	Radierung
Measurements:	9,5 x 5,3 cm

Events

Created	When	1786
	Who	
	Where	
Template creation	When	
	Who	Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)
	Where	

Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kurt Christoph Graf von Schwerin (1684-1757)
	Where	

Keywords

- Battle of Prague (1757)
- Grafikserie
- Graphics
- Heldentod
- Seven Years' War
- Taschenkalender

Literature

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Ba. 1231
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 567
- Wormsbäcker, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Ba 1231