

	<p>Objekt: Brandenburgische Kriegs- Scenen, Schwerins Ehre nach dem Tode. 1757</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 9824</p>
--	---

Beschreibung

Brandenburgische Kriegs-Scenen, Schwerins Ehre nach dem Tode. 1757

Der heldenhafte Tod des Grafen Kurt Christoph von Schwerin in der Schlacht bei Prag war eines der höchst mystifizierten Momente des brandenburg-preußischen Patriotismus, wie er in der Zeit des Siebenjährigen Krieges herausbildete. Chodowiecki zeigte in einer der zwölf Szenen der Folge den Tod des Feldmarschalls, der vom Pferd abgestiegen war, um einem Fahnenjunker die Fahne aus der Hand zu nehmen und sein zauderndes Regiment anzutreiben, dabei aber von mehreren Kartätschenkugeln zu Boden gerissen und von seiner Fahne bedeckt wurde. In dem folgenden Blatt zeigte er die Ergriffenheit des Fürstenhauses und einiger der verdientesten Helden und machte so die Größe von dessen Heldentum und die Tragweite seines Verlustes deutlich. Dargestellt ist der Moment vor der Bestattung, als Prinz Heinrich, der Bruder des Königs, den Sarg noch einmal öffnen ließ, um den Toten noch einmal zu sehen. Hinter dem Prinzen ist Zieten zu erkennen.

Grunddaten

Material/Technik:

Radierung

Maße:

9,5 x 5,3 cm

Ereignisse

Hergestellt wann 1786

wer

wo

Vorlagenerstellung wann

wer

Daniel Nikolaus Chodowiecki (1726-1801)

wo
Wurde
abgebildet
(Akteur)
wann

wer Hans Joachim von Zieten (1699-1786)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)
wann

wer Friedrich Heinrich Ludwig von Preußen (1726-1802)

wo

Wurde
abgebildet
(Akteur)
wann

wer Kurt Christoph von Schwerin (1684-1757)

wo

Schlagworte

- Grafikserie
- Graphik
- Heldentod
- Kriegerehrung
- Siebenjähriger Krieg
- Taschenkalender

Literatur

- Bauer, Jens-Heiner (1982): Daniel Nikolaus Chodowiecki (Danzig 1726 - 1801 Berlin). Das druckgraphische Werk. Die Sammlung Wilhelm Burggraf zu Dohna-Schlobitten. Ein Bildband mit 2340 Abbildungen in Ergänzung zum Werkverzeichnis von Wilhelm Engelmann. Hannover, Ba. 1232
- Engelmann, Wilhelm (1857): Daniel Chodowiecki's sämtliche Kupferstiche. Beschrieben, mit historischen, literarischen und bibliographischen Nachweisungen, der Lebensbeschreibung des Künstlers und Registern versehen. Leipzig, Nr. 567
- Wormsbächer, Elisabeth (1988): Daniel Nikolaus Chodowiecki. Danzig 1726 - 1801 Berlin. Erklärungen und Erläuterungen zu seinen Radierungen. Ein Ergänzungsband zum Werkverzeichnis der Druckgraphik. Hannover, Ba 1232