

	<p>Objekt: Porträt Friedrich Schorlemmer</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 9960</p>
--	---

Beschreibung

Friedrich Schorlemmer (geb. 1944), 2016. Trotz und wegen seines Drahtes nach ganz oben bleibt er auf dem Boden und bei den Menschen. Mit dem Zorn des Gerechten, Temperament und Wachsamkeit analysiert und gestaltet Friedrich Schorlemmer. Er hält sich nicht heraus, weiß, dass er ein Teil des Ganzen ist und damit eine Gestaltungsverpflichtung hat. Trotz seiner Verzweiflung über den Zustand der Welt besiegt er die Hoffnungslosigkeit und gibt, was er geben kann, und das ist eine Menge. Wenn ich nach einem Paradebeispiel für Integrität gefragt würde, gehörte sein Name zu denen, die mir als erstes einfallen.

Grunddaten

Material/Technik: Fotoausbelichtung auf Barytpapier
Maße: 46 x 31 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	2016
	wer	Thomas Peters (1964-)
	wo	Lutherstadt Wittenberg
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Friedrich Schorlemmer (1944-)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	2016
	wer	
	wo	

Schlagworte

- Intellektueller
- Porträtgalerie
- Theologe
- Vorbild

Literatur

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle