

	<p>Object: Porträt Friedrich Schorlemmer</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9960</p>
--	---

## Description

Friedrich Schorlemmer (geb. 1944), 2016. Trotz und wegen seines Drahtes nach ganz oben bleibt er auf dem Boden und bei den Menschen. Mit dem Zorn des Gerechten, Temperament und Wachsamkeit analysiert und gestaltet Friedrich Schorlemmer. Er hält sich nicht heraus, weiß, dass er ein Teil des Ganzen ist und damit eine Gestaltungsverpflichtung hat. Trotz seiner Verzweiflung über den Zustand der Welt besiegt er die Hoffnungslosigkeit und gibt, was er geben kann, und das ist eine Menge. Wenn ich nach einem Paradebeispiel für Integrität gefragt würde, gehörte sein Name zu denen, die mir als erstes einfallen.

## Basic data

Material/Technique: Fotoausbelichtung auf Barytpapier  
Measurements: 46 x 31 cm

## Events

Image taken	When	2016
	Who	Thomas Peters (1964-)
	Where	Wittenberg
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Friedrich Schorlemmer (1944-)
	Where	
[Relation to time]	When	2016
	Who	

Where

## Keywords

- Intellectual
- Porträtgalerie
- Role model
- Theologian

## Literature

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle