

	<p>Objekt: Porträt Klaus Werner-Lobo (geb. 1967), 2017</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 9961</p>
--	---

Beschreibung

Klaus Werner-Lobo (geb. 1967), 2017. Journalist, Politiker, Clown, das hört sich lustig an. Klaus Werner-Lobo meint es ernst mit dem Spaß. Auch er untersucht Zusammenhänge, schaut Mächtigen auf die Finger, deckt auf und benennt. Was müssen wir tun, um es miteinander auszuhalten, was, um uns und den Planeten zu erhalten? Was geht hier vor? Was kann mein Beitrag sein? Das sind wohl die Fragen, die er sich und denen er sich stellt. Er wagt es, die wirklich Üblen anzuprangern und aufzuzeigen, was sie mit allen Mitteln zu verbergen suchen. Er lässt sich nichts einreden und vormachen. Er schaut aber auch, wie wir als Menschen reifen und in uns wachsen können.

Grunddaten

Material/Technik: Fotoausbelichtung auf Barytpapier
Maße: 46 x 31 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 2017
wer Thomas Peters (1964-)
wo
Wurde wann
abgebildet
(Akteur)
wer Klaus Werner-Lobo (1967-)
wo

Schlagworte

- Beitrag
- Clown
- Journalist
- Mensch
- Planet
- Politiker
- Porträtgalerie
- Verantwortung
- Vorbild

Literatur

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle