

	<p>Objekt: Porträt Marianne Grimmenstein (geb. 1946), 2017</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Sammlung: Grafiksammlung</p> <p>Inventarnummer: Ca 9962</p>
--	---

## Beschreibung

Marianne Grimmenstein-Balas (geb. 1946), 2017. Wer meint, mit einer Musiklehrerin reiferen Alters brauche man gesellschaftlich nicht zu rechnen, kennt Marianne Grimmenstein-Balas nicht! Mit einem Temperament und einer Energie, die manche Mittzwanzigerin blass aussehen lässt, wühlt und rüttelt sie an politisch festgefahrenen und festgezurrtten Machwerken. Sie löst Erdbeben aus und macht die sich in Sicherheit wiegenden politischen und wirtschaftlichen Schacherer und Kalkulierer zittern. Jeder Bürger trägt Verantwortung für das Ganze. Marianne Grimmenstein-Balas weicht vor dieser Verantwortung keinen Millimeter zurück. Im Gegenteil: Sie schwingt sich auf ihr wildes Ross und stürmt mit wehenden Fahnen in die Schlacht.

## Grunddaten

Material/Technik: Fotoausbelichtung auf Barytpapier  
Maße: 46 x 31 cm

## Ereignisse

Aufgenommen wann 2017  
wer Thomas Peters (1964-)  
wo  
Wurde wann  
abgebildet  
(Akteur)  
wer Marianne Grimmenstein-Balas (1946-)  
wo

[Zeitbezug] wann 2017  
wer  
wo

## Schlagworte

- Porträtgalerie
- Verantwortung
- Vorbild

## Literatur

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle