

	<p>Object: Porträt Marianne Grimmenstein (geb. 1946), 2017</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9962</p>
--	---

## Description

Marianne Grimmenstein-Balas (geb. 1946), 2017. Wer meint, mit einer Musiklehrerin reiferen Alters brauche man gesellschaftlich nicht zu rechnen, kennt Marianne Grimmenstein-Balas nicht! Mit einem Temperament und einer Energie, die manche Mittzwanzigerin blass aussehen lässt, wühlt und rüttelt sie an politisch festgefahrenen und festgezurten Machwerken. Sie löst Erdbeben aus und macht die sich in Sicherheit wiegenden politischen und wirtschaftlichen Schacherer und Kalkulierer zittern. Jeder Bürger trägt Verantwortung für das Ganze. Marianne Grimmenstein-Balas weicht vor dieser Verantwortung keinen Millimeter zurück. Im Gegenteil: Sie schwingt sich auf ihr wildes Ross und stürmt mit wehenden Fahnen in die Schlacht.

## Basic data

Material/Technique: Fotoausbelichtung auf Barytpapier  
Measurements: 46 x 31 cm

## Events

Image taken	When	2017
	Who	Thomas Peters (1964-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Marianne Grimmenstein-Balas (1946-)
	Where	

[Relation to  
time]

When 2017

Who

Where

## Keywords

- Porträtgalerie
- Responsibility
- Role model

## Literature

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle