

	<p>Object: Portrait Bruder Raimund (Raimund von der Thannen) (geb. 1948), 2015</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory Ca 9966 number:</p>
--	--

Description

Bruder Raimund (Raimund von der Thannen) (geb. 1948), 2015. Eine persönliche Krise hat ihn nicht umwerfen können, sondern auf einen anderen, für ihn neuen Weg gebracht. Als alles oder fast alles in seinem Leben den Bach heruntergegangen war, packte er sich an seinem Schopfe und zog sich aus dem Sumpf. Er entdeckte die benediktinische Spiritualität. Als Einsiedler in den österreichischen Alpen fand er zu sich selbst und seine Verbindung zu Gott. Er erkannte den Sinn des Lebens im Leben selbst. Die Krise hat ihn in eine höhere Reife gezwungen, die Leere sich füllen lassen. Diese Fülle mehrt er, indem er sie teilt. Mit seinem Wirken hilft er anderen Menschen, Halt zu finden und sich zu orientieren.

Basic data

Material/Technique: Fotoausbelichtung auf Barytpapier
Measurements: 46 x 31 cm

Events

Image taken	When	
	Who	Thomas Peters (1964-)
	Where	Saalfelden
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Raimund von der Thannen (1948-)
	Where	

Keywords

- Hermit
- Porträtgalerie
- Role model

Literature

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle