

	<p>Object: Porträt Gregor Gysi (geb. 1948), 2015</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9969</p>
--	---

Description

Gregor Gysi (geb. 1948), 2015. Sein Name dürfte vielen ein Begriff sein. Und es gibt genug, die, wenn er fällt, naserümpfend die Finger heben. Ist Gregor Gysi frei von Verfehlungen? Ich weiß es nicht! Sind wir anderen frei von Verfehlungen? Also vergessen wir die Frage lieber ... Auch bei Gregor Gysi haben wir es mit einem Menschen zu tun, der genau hinschaut und genau benennt. Dazu gehört Mut. Und er tut es unermüdlich. Dazu gehört Zähigkeit. Und er wird angefeindet. Dies auszuhalten und trotzdem weiterzumachen erfordert mindestens Durchhaltevermögen. Und diese Eigenschaften sind eine Frage der Haltung und des Willens. Manche verwechseln seine Entschlossenheit, das Leben in Deutschland besser zu machen und seinen Mut, Grundsätzliches in Frage zu stellen und seinen Gestaltungswillen, mit Fanatismus. Das wäre wohl bei genauem Hinsehen und – hören nicht passiert.

Basic data

Material/Technique: Fotoausbelichtung auf Barytpapier
Measurements: 46 x 31 cm

Events

Image taken	When	2015
	Who	Thomas Peters (1964-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Gregor Gysi (1948-)

	Where	
[Relation to time]	When	2015
	Who	
	Where	

Keywords

- Gestaltungswille
- Politician
- Porträtgalerie
- Role model

Literature

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle