Objekt:	Porträt Kai-Uwe Kohlschmidt (geb. 1968), 2015
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	Ca 9975

Beschreibung

Kai-Uwe Kohlschmidt (geb. 1968), 2015. Ein Rockmusiker ist ein Rockmusiker? Kai-Uwe Kohlschmidt braucht keine Klischees. Die Musik ist ihm Ausdrucksmittel, Werkzeug zur Suche und zur Bewältigung. Und sie ist nur ein Teil von ihm und seinem Leben. Mit Kunstexpeditionen in den Himalaya und den damit verbundenen Extremerfahrungen, Hörspielen und vielen anderen Aktivitäten begibt er sich auf die Suche nach dem Wesentlichen, dem Ungreifbaren und Unfindbaren. Können wir mehr als ein Annähern erwarten? Auch bei ihm ist die Verbindung zu den anderen Porträtierten sichtbar: Alexander Kluge, die Melvins, Reinhold Messner und die anderen finden sich mit ihm in der Runde verwandter Geister.

Grunddaten

Material/Technik:	Fotoausbelichtung auf Barytpapier
Maße:	46 x 31 cm

Ereignisse

Aufgenommen	wann	2015
	wer	Thomas Peters (1964-)
	wo	
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	Kai-Uwe Kohlschmidt (1968-)
	wo	

Schlagworte

- Musiker
- Porträtgalerie
- Vorbild

Literatur

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle