

	<p>Object: Porträt Kai-Uwe Kohlschmidt (geb. 1968), 2015</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9975</p>
--	---

## Description

Kai-Uwe Kohlschmidt (geb. 1968), 2015. Ein Rockmusiker ist ein Rockmusiker? Kai-Uwe Kohlschmidt braucht keine Klischees. Die Musik ist ihm Ausdrucksmittel, Werkzeug zur Suche und zur Bewältigung. Und sie ist nur ein Teil von ihm und seinem Leben. Mit Kunstexpeditionen in den Himalaya und den damit verbundenen Extremerfahrungen, Hörspielen und vielen anderen Aktivitäten begibt er sich auf die Suche nach dem Wesentlichen, dem Ungreifbaren und Unfindbaren. Können wir mehr als ein Annähern erwarten? Auch bei ihm ist die Verbindung zu den anderen Porträtierten sichtbar: Alexander Kluge, die Melvins, Reinhold Messner und die anderen finden sich mit ihm in der Runde verwandter Geister.

## Basic data

Material/Technique: Fotoausbelichtung auf Barytpapier  
Measurements: 46 x 31 cm

## Events

Image taken	When	2015
	Who	Thomas Peters (1964-)
	Where	
Was depicted (Actor)	When	
	Who	Kai-Uwe Kohlschmidt (1968-)
	Where	

## Keywords

- Musician
- Porträtgalerie
- Role model

## Literature

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle