Objekt: Porträt David Lynch (geb. 1946),

2010

Museum: GLEIMHAUS Museum der

deutschen Aufklärung

Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0

gleimhaus@halberstadt.de

Sammlung: Grafiksammlung

Inventarnummer: Ca 9976

Beschreibung

David Lynch (geb. 1946), 2010. David Lynch ist anders. Er verunsichert die Sicherheitsliebhaber. Er stößt an, nicht um des Anstoßes willen, sondern um der aufrichtigen Arbeit willen, ob als Filmemacher, Maler oder Komponist. Es mag sein, dass sich das Intuitive seiner Arbeiten über sein Bewusstsein hinausbegibt und als Verstandesergebnis verkleidet. Es mag auch sein, dass er mitunter über das Ziel hinausschießt und seine Wege für manch einen nicht nachvollziehbar sind. Doch er handelt gemäß seiner Suche nach der Wahrheit und ist auf diese Weise aufrichtig. Und: Er wirkt! Wer macht schon alles richtig? Wer bestimmt, was richtig und was falsch ist?

Grunddaten

Material/Technik: Fotoausbelichtung auf Barytpapier

Maße: 46 x 31 cm

Ereignisse

Aufgenommen wann 2010

wer Thomas Peters (1964-)

wo Goslar

Wurde wann

abgebildet (Akteur)

wer David Lynch (1946-)

WO

[Zeitbezug] wann 2010

Schlagworte

- Gewissen
- Porträtgalerie
- Vorbild
- Wahrhaftigkeit

Literatur

• Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle