

Objekt:	Porträt David Lynch (geb. 1946), 2010
Museum:	GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
Sammlung:	Grafiksammlung
Inventarnummer:	Ca 9976

## Beschreibung

David Lynch (geb. 1946), 2010. David Lynch ist anders. Er verunsichert die Sicherheitsliebhaber. Er stößt an, nicht um des Anstoßes willen, sondern um der aufrichtigen Arbeit willen, ob als Filmmacher, Maler oder Komponist. Es mag sein, dass sich das Intuitive seiner Arbeiten über sein Bewusstsein hinausbegibt und als Verstandesergebnis verkleidet. Es mag auch sein, dass er mitunter über das Ziel hinausschießt und seine Wege für manch einen nicht nachvollziehbar sind. Doch er handelt gemäß seiner Suche nach der Wahrheit und ist auf diese Weise aufrichtig. Und: Er wirkt! Wer macht schon alles richtig? Wer bestimmt, was richtig und was falsch ist?

## Grunddaten

Material/Technik: Fotoausbelichtung auf Barytpapier  
Maße: 46 x 31 cm

## Ereignisse

Aufgenommen	wann	2010
	wer	Thomas Peters (1964-)
	wo	Goslar
Wurde abgebildet (Akteur)	wann	
	wer	David Lynch (1946-)
	wo	
[Zeitbezug]	wann	2010

wer

wo

## Schlagworte

- Gewissen
- Porträtgalerie
- Vorbild
- Wahrhaftigkeit

## Literatur

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle