

	<p>Object: Portrait David Lynch (geb. 1946), 2010</p> <p>Museum: GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de</p> <p>Collection: Grafiksammlung</p> <p>Inventory number: Ca 9976</p>
--	--

Description

David Lynch (geb. 1946), 2010. David Lynch ist anders. Er verunsichert die Sicherheitsliebhaber. Er stößt an, nicht um des Anstoßes willen, sondern um der aufrichtigen Arbeit willen, ob als Filmemacher, Maler oder Komponist. Es mag sein, dass sich das Intuitive seiner Arbeiten über sein Bewusstsein hinausbegibt und als Verstandesergebnis verkleidet. Es mag auch sein, dass er mitunter über das Ziel hinauschießt und seine Wege für manch einen nicht nachvollziehbar sind. Doch er handelt gemäß seiner Suche nach der Wahrheit und ist auf diese Weise aufrichtig. Und: Er wirkt! Wer macht schon alles richtig? Wer bestimmt, was richtig und was falsch ist?

Basic data

Material/Technique: Fotoausbelichtung auf Barytpapier
Measurements: 46 x 31 cm

Events

Image taken	When	2010
	Who	Thomas Peters (1964-)
	Where	Goslar
Was depicted (Actor)	When	
	Who	David Lynch (1946-)
	Where	

[Relation to
time] When 2010

Who

Where

Keywords

- Conscience
- Porträtgalerie
- Role model
- Wahrhaftigkeit

Literature

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle