

	<b>Об'єкти:</b> Porträt David Lynch (geb. 1946), 2010
	<b>Музеї:</b> GLEIMHAUS Museum der deutschen Aufklärung Domplatz 31 38820 Halberstadt 0 39 41 / 68 71-0 gleimhaus@halberstadt.de
	<b>Зібрання:</b> Grafiksammlung
	<b>Інвентарний номер:</b> Ca 9976

## Опис

David Lynch (geb. 1946), 2010. David Lynch ist anders. Er verunsichert die Sicherheitsliebhaber. Er stößt an, nicht um des Anstoßes willen, sondern um der aufrichtigen Arbeit willen, ob als Filmemacher, Maler oder Komponist. Es mag sein, dass sich das Intuitive seiner Arbeiten über sein Bewusstsein hinausbegibt und als Verstandesergebnis verkleidet. Es mag auch sein, dass er mitunter über das Ziel hinausschießt und seine Wege für manch einen nicht nachvollziehbar sind. Doch er handelt gemäß seiner Suche nach der Wahrheit und ist auf diese Weise aufrichtig. Und: Er wirkt! Wer macht schon alles richtig? Wer bestimmt, was richtig und was falsch ist?

## Базові дані

**Матеріал/Техніка:** Fotoausbelichtung auf Barytpapier  
**Розміри:** 46 x 31 cm

## Події

<b>Зроблено знімок</b>	<b>Коли</b>	2010
	<b>Хто</b>	Thomas Peters (1964-)
	<b>Де</b>	Гослар
<b>Був зображений (актор)</b>	<b>Коли</b>	
	<b>Хто</b>	Девід Лінч (1946-)

Де  
[Відношення Коли 2010  
до часу]

Хто  
Де

## Ключові слова

- Porträtgalerie
- Wahrhaftigkeit
- Рольові моделі
- сумління

## Література

- Lacher, Reimar F. (2017): Die Macht des Porträts Hermann Biow – Günter Linke – Thomas Peters Positionen der Menschenfotografie. Halle